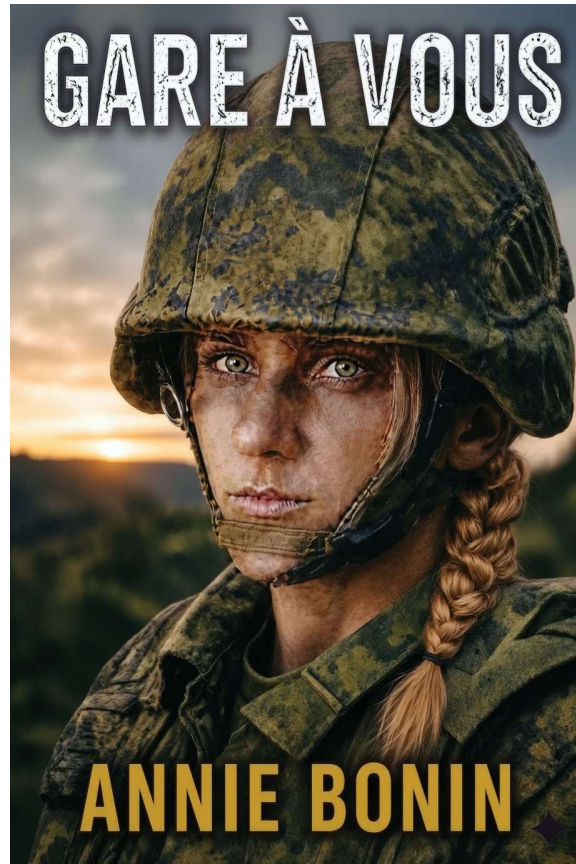


DOSSIER DE PRESSE

Gare à vous

Annie Bonin



« Pendant vingt-cinq ans, j'ai appris à me taire. Écrire est devenu une autre façon de servir. »

— Annie Bonin



ÉDITIONS COURAGE DE LIRE

Coordonnées

Annie Bonin — autrice, éditrice et conférencière

Éditions Courage de Lire

Présidente régionale, AFEAS Saguenay–Lac-Saint-Jean

Site : www.couragedelire.com

Courriel : editionscouragedelire@gmail.com

Cellulaire : 514-604-3580

Communiqué de presse

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Saguenay, août 2026

Une vétérane des Forces armées canadiennes transforme vingt-cinq ans de silence en œuvre littéraire

Après vingt-cinq années de service au sein des Forces armées canadiennes, Annie Bonin publie *Gare à vous*, un premier roman d'autofiction qui explore les conséquences du silence, les mécanismes d'une culture institutionnelle et le long chemin vers la reconstruction.

Inspiré d'une expérience vécue, sans en être le récit documentaire, *Gare à vous* suit le parcours d'une jeune femme qui s'enrôle à dix-sept ans avec le désir de servir son pays. Au fil des années, elle découvre les règles non écrites d'un milieu où l'on apprend parfois à se taire pour appartenir. Le roman raconte moins des événements que leurs répercussions: ce que le silence laisse dans le corps, dans la mémoire et dans l'identité.

Fondatrice des Éditions Courage de Lire, Annie Bonin a choisi de publier elle-même son premier roman afin d'en conserver l'intégrité et le rythme de parution. Au-delà du contexte militaire, *Gare à vous* aborde des thèmes universels: la loyauté, la honte, la résilience, la mémoire, le courage et la reconstruction.

« J'aurais pu attendre qu'une maison d'édition me donne la permission de publier ce livre. J'ai décidé de ne pas attendre. Certaines histoires ne peuvent pas se permettre de vieillir dans un tiroir. » — Annie Bonin

Le livre est accessible dès le 1^{er} août 2026 et le lancement officiel est prévu le 6 octobre 2026.

Annie Bonin sera disponible pour des entrevues, tables rondes et conférences, et participera le 17 septembre à une activité publique du CALACS Saguenay à Chicoutimi.

Pourquoi ce livre est important aujourd'hui

Les livres inspirés de l'expérience militaire sont nombreux. Ceux qui abordent les conséquences humaines du silence, de la loyauté et de la culture organisationnelle le sont beaucoup moins.

Les enquêtes, commissions et réformes des dernières années ont documenté les inconduites sexuelles et les rapports de pouvoir au sein des Forces armées canadiennes — mais les rapports officiels disent peu de ce que vivent les personnes qui continuent leur parcours dans cette réalité. La littérature permet d'explorer cet espace autrement: les hésitations, les contradictions, la culpabilité, la résilience, et le temps nécessaire pour retrouver sa propre voix.

Si *Gare à vous* prend naissance dans le milieu militaire, il dépasse largement ce cadre. Le livre s'adresse à toute personne ayant déjà choisi le silence pour protéger un emploi, préserver une équipe ou simplement continuer d'avancer.

Fiche livre

Titre : Gare à vous

Auteure : Annie Bonin

Éditeur : Éditions Courage de Lire

Date de parution : 1^{er} août 2026

Date de lancement officiel : 6 octobre 2026

Format papier : Roman broché, 6 x 9 po, 372 pages

Prix papier : 35 \$

Prix numérique (EPUB/PDF) : 24,95 \$

ISBN papier : 978-2-9825127-0-2

ISBN PDF : 978-2-9825127-1-9

ISBN EPUB : 978-2-9825127-2-6

Langue : Français

Codes Thema : Fictions et romans biographiques et autobiographiques - FC | Fictions et romans modernes et contemporains: littéraires et généraux - FBA | Abus et harcèlement sexuels - JBFK2 | Études sur les femmes - JBSF1 | Forces armées et défense - JW | Se rapporte spécifiquement à l'expérience de vie des femmes ou des filles - 5PN

Disponible sur : www.couragedelire.com et leslibraires.ca

Résumé court

En 1996, Annie s'inscrit dans les Forces armées canadiennes à 17 ans. Elle y restera vingt-cinq ans.

Gare à vous est le récit de ce qu'on apprend à taire pour s'intégrer — et de ce que le corps finit par dire quand même.

Une autofiction au présent, sans filtre et sans apitoiement, sur la normalisation du silence, les inconduites sexuelles institutionnalisées et la résilience.

Résumé long

À 17 ans, Annie s'inscrit avec un seul désir: elle va tenir. Le cours de recrues de l'été 1996 lui apprend vite les règles non écrites — ce qu'on voit, ce qu'on entend, ce qu'on range dans des cases sans étiquettes pour pouvoir continuer. Elle tiendra. Vingt-cinq ans.

Entre les affectations, les déploiements, les promotions méritées et retardées, Annie devient mère seule, perd des amis, traverse l'Afghanistan, gravit les échelons d'une institution qui la forme autant qu'elle l'abîme. Elle devient à son tour celle qui dit aux autres de tenir le coup. Elle ne voit pas encore ce qu'elle reproduit.

Gare à vous est une autofiction au présent, écrite sans distance et sans concession. Ce n'est pas un récit de victime ni un réquisitoire — c'est le portrait précis d'une femme intelligente et courageuse prise dans les rouages d'une culture institutionnelle qui normalise le silence, les inconduites sexuelles et la complicité involontaire. Et c'est le récit de ce qui arrive quand le corps, après des années, refuse enfin de se taire.

Extraits du livre

« Tu fais même pas ton lit ici. C'est ce que mon père m'a dit quand je lui ai annoncé que je m'enrôlais dans l'armée. Il n'avait pas tort. Mais j'y suis allée pareil. »

« Je ne sais pas si c'est une force, ou si j'ai juste appris à ne plus sentir ce qui me brise. »

« On finit par appeler normale la chose qu'on a acceptée trop souvent. »

« La honte silencieuse. Ça prend toute la place sans faire de bruit. »

« Le moteur s'arrête. Pendant une fraction de seconde, personne ne bouge. Comme si nous attendions tous un signal invisible, une autorisation qui ne vient pas. Puis la porte s'ouvre brusquement.

— Debout! On débarque! Bougez-vous!

La voix ne crie pas, elle tranche, claque.

Le mouvement est immédiat, désordonné. Les sacs sont agrippés à la hâte, les corps encore engourdis se redressent trop vite. Je me lève à mon tour, le cœur soudain accéléré, sans trop savoir pourquoi.

En posant le pied à l'extérieur, l'air me frappe. Plus frais que prévu. Plus dur, aussi. Il ne sent pas seulement le froid; il sent la terre mouillée, le diesel et une odeur âcre de transpiration, comme si le camp respirait lui-même la sueur de ceux qui l'avaient précédé.

— Alignez-vous! Dépêchez-vous! Pas en troupeau; en ligne! Vous êtes pas au centre d'achat ici! »

« La vérité ne demande pas la permission. »

Note de l'auteure

Ce livre, je ne l'ai pas écrit pour régler des comptes. Je l'ai écrit parce que des femmes m'ont demandé, après mes conférences, si j'allais un jour mettre ça dans un livre. Parce qu'elles reconnaissaient quelque chose. Parce que certaines choses ont besoin d'un nom avant de pouvoir être traversées.

J'ai choisi l'autofiction parce que c'est la forme la plus honnête que je connaisse pour dire une vérité complexe. Les événements relatés sont réels dans leur essence. Certains noms, dates et détails ont été modifiés pour préserver l'anonymat des personnes concernées ou pour servir la narration.

Il y a la paix du silence et il y a la paix de la vérité. Longtemps j'ai choisi la première. Ce livre, c'est la seconde. Je souhaite que les lecteurs le referment avec davantage de compassion que de colère — c'est la compréhension, plus que la colère, qui permet de changer les choses.

Contexte

En 2020, la lecture des documents du recours collectif concernant les inconduites sexuelles dans les Forces armées canadiennes provoque chez Annie Bonin une prise de conscience: des situations qu'elle croyait normales prennent un tout autre sens. Cette réflexion mène à un diagnostic d'état de stress post-traumatique (ESPT) et à sa libération pour raisons médicales, après vingt-cinq ans de service.

L'écriture devient alors une façon de comprendre et de reconstruire. Annie Bonin fonde les Éditions Courage de Lire pour publier *Gare à vous*, et parle aujourd'hui ouvertement de son ESPT — non pour susciter la compassion, mais pour contribuer à déstigmatiser les blessures psychologiques.

Biographie de l'auteure



AFEAS = Association féministe
d'éducation et d'action sociale

CALACS = Centre d'aide et de lutte
contre les agressions à caractère sexuel.

Version courte

Annie Bonin a servi dans les Forces armées canadiennes de 1996 à 2021. Autrice et conférencière engagée dans les causes féministes, elle est présidente régionale de l'AFEAS pour le Saguenay–Lac-Saint-Jean. *Gare à vous* est son premier roman. Elle vit au Saguenay.

Version longue

Annie Bonin a consacré vingt-cinq ans de sa vie aux Forces armées canadiennes, de 1996 à 2021. Originnaire de la Montérégie, elle s'est enrôlée à 17 ans et a gravi les échelons d'une institution qui l'a formée autant qu'elle l'a transformée.

Depuis sa libération, elle s'est engagée comme conférencière sur les enjeux féministes, les inconduites sexuelles et l'expérience des femmes dans les milieux militaires. Elle est présidente régionale de l'AFEAS pour le Saguenay–Lac-Saint-Jean et active au sein d'organisations de défense des droits des femmes, dont le CALACS Saguenay et le Réseau de Transition des Vétérans.

Fondatrice des Éditions Courage de Lire, elle a choisi de publier elle-même son premier roman.

De la recrue à l'autrice

1996 À 17 ans, Annie Bonin s'enrôle dans les Forces armées canadiennes.

1996–2011 Elle bâtit sa carrière et développe son leadership dans un environnement majoritairement masculin.

2012 Déployée en Afghanistan, une expérience qui marquera sa vision du devoir et du coût humain du service.

2018 Affectation à la Base de Bagotville, jusqu'à la fin de son service militaire.

2021 Après vingt-cinq ans, elle quitte les Forces armées et amorce une nouvelle étape: engagement communautaire et écriture.

2021–2026 Conférencière, paire-aidante auprès d'autres vétérans avec le Réseau de Transition des Vétérans, présidente régionale de l'AFEAS Saguenay–Lac-Saint-Jean, membre militante au CALACS Saguenay et fondatrice des Éditions Courage de Lire.

6 oct. 2026 — Lancement officiel de *Gare à vous*, son premier roman.

Ce livre n'est pas...

Un règlement de comptes — le roman cherche à comprendre les mécanismes du silence, pas à désigner des coupables.

Une autobiographie — les personnages sont composés et certaines situations transformées ou fusionnées.

Un documentaire militaire — l'institution est le cadre du récit, pas son sujet — le sujet, c'est l'être humain.

Un livre réservé aux militaires — quiconque a déjà choisi le silence pour se protéger peut s'y reconnaître.

Gare à vous est...

Une autofiction — la fiction exprime une vérité humaine plus vaste que le simple récit des faits.

Un roman psychologique — il s'intéresse aux répercussions des événements sur la mémoire et l'identité.

Une histoire de résilience — la possibilité de reconstruire sa vie et de reprendre sa voix.

Une invitation à la réflexion — sur le silence, le pouvoir, le courage et les blessures invisibles.

Angles suggérés pour les médias

- Les inconduites sexuelles dans les Forces armées canadiennes : un premier roman de l'intérieur, par une vétérane
- Comment une institution normalise le silence : le témoignage d'Annie Bonin
- Publier soi-même pour ne pas attendre : portrait d'une autrice qui a fondé sa propre maison d'édition
- Après l'Opération Honneur : ce que les rapports officiels ne peuvent pas dire, et que la littérature peut
- Militarisme et féminisme : une femme entre deux mondes
- Le rôle de l'écriture et de la création dans un processus de guérison
- Après une carrière militaire, pourquoi poursuivre son engagement à l'AFEAS et pour les droits des femmes
- Le 17 septembre à Chicoutimi : paneliste au CALACS Saguenay pour la Journée d'action contre la violence sexuelle faite aux femmes (JACVSFF)

Citations pour médias

« Le silence ne fait pas disparaître une blessure. Il lui donne simplement le temps de s'installer. »

« Je n'ai pas écrit Gare à vous pour raconter ma vie. Je l'ai écrit pour comprendre ce qu'elle était devenue. »

« Recevoir un diagnostic d'ESPT n'a pas été la fin de mon histoire. C'est le moment où j'ai enfin commencé à la comprendre. »

« Il faut parfois davantage de courage pour demander de l'aide que pour continuer à souffrir en silence. »

« Pendant vingt-cinq ans, j'ai porté un uniforme. Aujourd'hui, je porte une histoire. »

Questions d'entrevue suggérées

Pourquoi avoir attendu si longtemps avant d'écrire ce livre?

Pendant ma carrière, je n'avais ni le recul ni les mots. En 2020, la lecture des documents du recours collectif sur les inconduites sexuelles dans les Forces armées a provoqué une vraie prise de conscience. L'écriture est venue après, comme partie de ma reconstruction.

Pourquoi l'autofiction plutôt qu'un témoignage direct?

La fiction me permet d'aller au-delà des faits pour explorer les émotions et les mécanismes du silence. Les personnages sont composés, mais ce qu'ils vivent est profondément vrai.

Craignez-vous la réaction des Forces armées canadiennes?

Je ne cherche pas la confrontation. J'ai servi vingt-cinq ans avec fierté. *Gare à vous* n'est pas un procès de l'institution, c'est une réflexion sur les effets du silence et le chemin de la reconstruction.

Pourquoi parler publiquement de votre ESPT?

Les blessures psychologiques restent entourées de préjugés. Si en parler ouvertement peut encourager une personne à demander de l'aide, cela en vaut la peine.

Que souhaitez-vous que les lecteurs retiennent?

J'aimerais qu'ils referment le livre avec davantage de compréhension que de jugement. Nous portons tous des blessures invisibles.

Disponibilité média

Annie Bonin est disponible pour :

- entrevues radio et télévisées
- balados
- articles et portraits
- chroniques littéraires
- tables rondes
- événements culturels et littéraires
- lancements et rencontres publiques

Visuels disponibles



Sur demande, haute résolution (300 DPI, format impression) :

- Couverture du livre (recto et 4e de couverture)
- Photo officielle de l'autrice
- Logo Éditions Courage de Lire